

## حل السلسلة-1-كيمياء

**تمرين-1:**

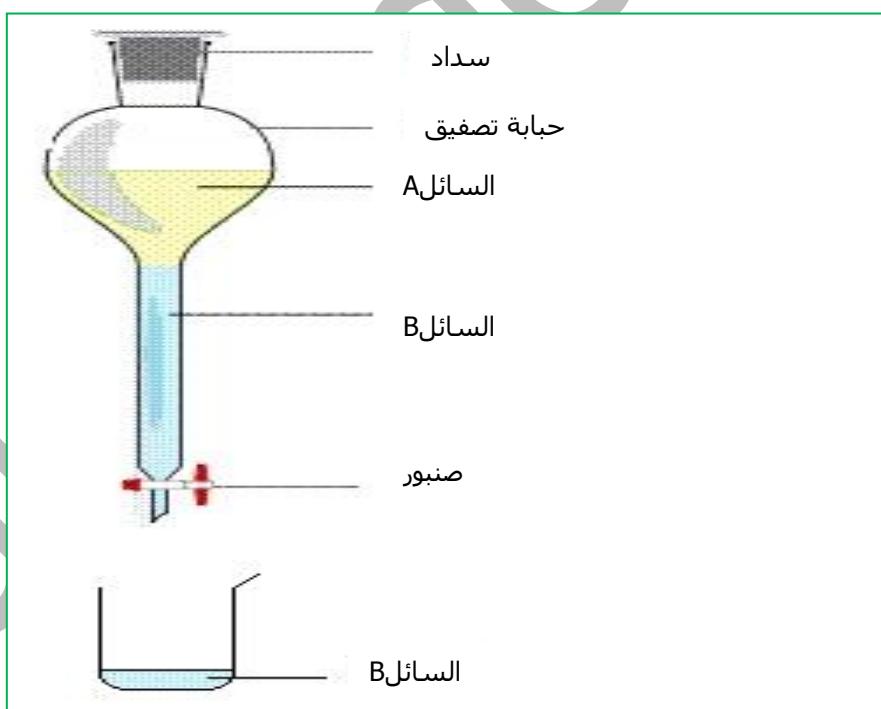
- 1
- الأنواع الكيميائية الطبيعية هي التي تستخرج من الطبيعة(القطن-الماء)
  - الأنواع الكيميائية المصنعة هي التي يصنعها الإنسان ويوجد لها نظير في الطبيعة (المطاط-الملونات)
  - الأنواع الكيميائية الصناعية هي التي يصنعها الإنسان ولا يوجد لها نظير في الطبيعة(النيلون- البوليستر)

-2

ال المادة	مركب طبيعي	مركب صناعي
ملون	فلفل أحمر	صباغة
شحوم	زيت الزيتون	زيت المحرك
نكهة	ورق النعناع	ياغورت
حمض	حمض الليمون	حمض الكلوريد里ك
سكر	فواكه	حلويات

**تمرين-2:**

السائل B هو الأكثر كثافة، إذن السائل B هو الذي يتواجد في قعر الحبابة وهو الذي يستخلصه الأول بفتح الصنبور وإزالة السداد.

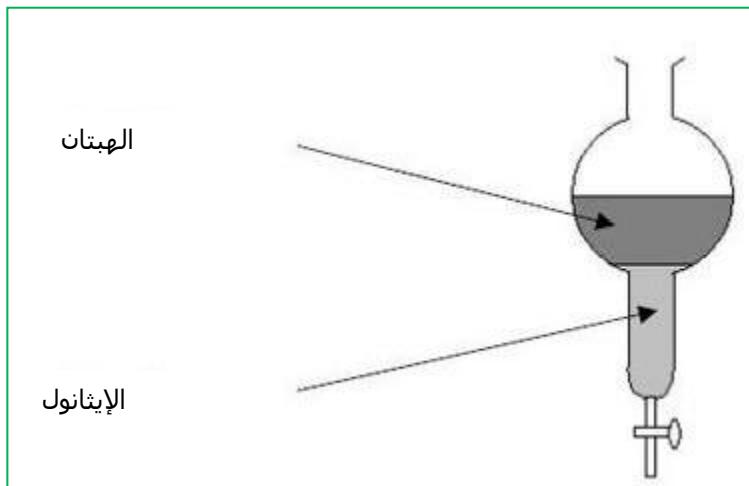


**تمرين-3:**

1- كتلة الإيثانول '  $m = m - m'$  إيثانول ت ع :  $m = 94,3 - 53,8 = 40,5 \text{ g}$

$$d_{\text{إيثانول}} = \frac{40,5}{50} = 0,81 \quad \text{ت ع:} \quad d_{\text{إيثانول}} = \frac{m_{\text{(إيثانول)}}}{m_{\text{(ماء)}}} \quad - 2$$

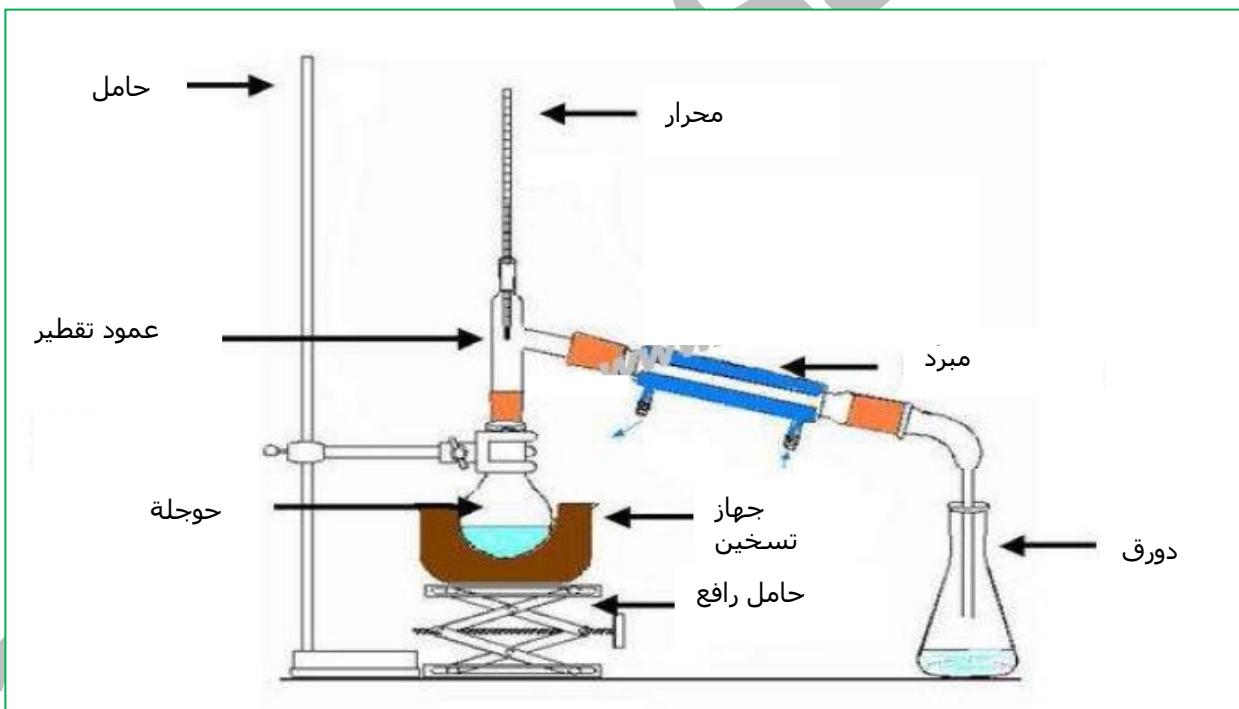
3- الهبات أقل كثافة أذن سيفو إلى الأعلى:



تمرين-4:

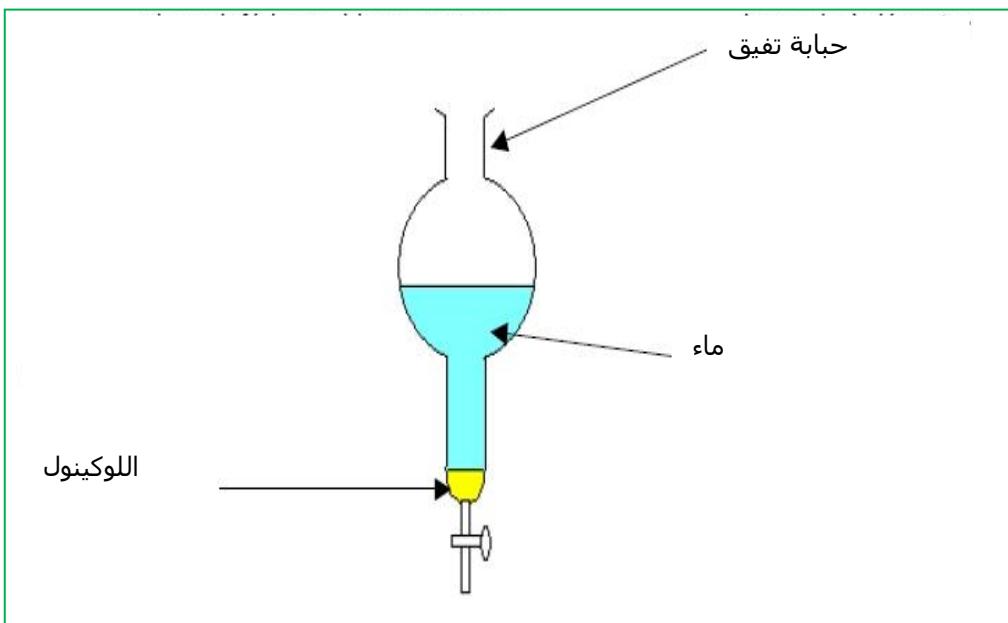
1-المعدات الالزمة لإنجاز عملية التقطير هذه هي:  
حامل رافع- جهاز تسخين- حوجلة- محوار- مبرد- دورق- حامل- عمود تقطير.

-2



3-ليس من الضروري الإشتغال تحت الماء، وذلك لأن الماء والقرنفل لا يشكلان أي خطورة ولا تنتج عن عملية التقطير أية آثار ضارة.

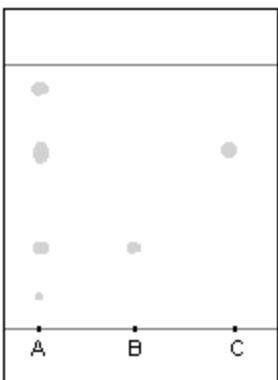
اللوكينول سيستقر في قعر حبابة التصفيف.



5- كتلة اللوكينول:  $m_{لوكينول} = d_L \cdot m_{ماء}$  يعني  $d_L = \frac{m_{لوكينول}}{m_{ماء}}$   
 ت ع:  $1,2g = \frac{1}{2,1} = 0,57g$

#### تمرين-5:

1- الأنواع الخالصة هي التي لا يمكن فصلها بالتحليل الكروموتوغرافي وتعطي بقعة واحدة  
 أما الأنواع المركبة فهي التي يمكن فصلها بالتحليل الكروموتوغرافي وتعطي بقع بعدد  
 الأنواع المحتوية عليها.



إذن النوع الخالصة هي B : اللينول و C : أسيتات اللينالين

والأنواع المركبة هي A : الزيت الخالصة للخزامي  
 2- نلاحظ من خلال الكروموتوغرام أن البقع التي تعطيها اللينول وأسيتات اللينالين توجد على نفس إرتفاع أحدى البقع المحصل عليها من تحليل الزيت المستخلصة للخزامي. إذن الزيت الخالصة للخزامي تحتوي على اللينول وأسيتات اللينالين.

3- توجد أربعة أنواع كيميائية في زيت الخزامي وذلك لأن التحليل الكروموتوغرافي يعطي أربعة بقع.

#### تمرين-6:

1- يتجلّى دور المذيب في نقل الأنواع الكيميائية التي توجد على جبهة الإنطلاق. ينقلها نحو الأعلى بسرعة تتعلق بذوبانيتها، وهكذا يتم فصل الأنواع الكيميائية أثناء التحليل الكروموتوغرافي.

2- في هذه الحالة يجب إنجاز عملية الإظهار وهناك عدة طرق:

- نغمر صفيحة التحليل الكروموتوغرافي في محلول برمونغات البوتاسيوم، فتأخذ الصفيحة لون بنفسجي ما عدا مواضع النقط
- ندخل صفيحة التحليل الكروموتوغرافي في إناء يحتوي على بخار ثبائي اليود فنلاحظ ظهور بقع ملونة على الصفيحة بسبب تعرضها لبخار ثبائي اليود

- إذا كانت الصفيحة حساسة للأشعة فوق البنفسجية UV . نضع الصفيحة تحت مصباح UV فيتوجه لونها ما عدا موضع النقط
- 3-الزيت المستخلصة من قشرة البرتقال تحتوي على نوعين كيميائيين وذلك لأنها تعطى بقعتين عند نهاية التحليل الكرومتوغرافي.
- البقة الأولى توجد على نفس إرتفاع الليمونين والثانية على نفس إرتفاع السيترال.
- إذن فالزيت تحتوي على الستeral والليمونين.

$$4-\text{النسبة الجبهية للنوع 1 : } R_{F1} = \frac{h^1}{H} \quad \text{ت ع: } R_{F1} = 0,87$$

$$R_{F2} = \frac{h^2}{H} \quad \text{ت ع: } R_{F2} = 0,46$$

$$R_{F3} = \frac{h^3}{H} \quad \text{ت ع: } R_{F3} = 0,42$$

$$\text{النسبة الجبهية للنوع الأول للزيت: } R_{F4,1} = \frac{h^{4,1}}{h} \quad \text{ت ع: } R_{F4,1} = 0,87$$

$$\text{النسبة الجبهية للنوع الثاني للزيت: } R_{F4,2} = \frac{h^{4,2}}{h} \quad \text{ت ع: } R_{F4,2} = 0,42$$

نلاحظ أن لقيم النسبة الجبهية لنوعي الزيت مقدار مساوي للنسبة الجبهية للليمونين(1) والسيترال(3) إذن الزيت تحتوي على الليمونين والسيترال كما رأينا في السؤال-3-

**تمرين-7:**

$$1-\text{نعرف أن } \Phi_e = \frac{m_e}{V_e} \quad \text{إذن } m_e = \Phi_e \cdot V_e \quad \text{ت ع: } m_e = 1000 \cdot 1,5 \cdot 10^{-3} = 1,5 \text{Kg}$$

$$\text{يجب تحويل الحجم إلى } m^3 : 1,5L = 1,5 \cdot 10^{-3} m^3$$

2-كتلة الماء لم تتغير، هناك فقط تحول من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة . $m_e = m_g$

$$3-\text{لدينا } \Phi_g = \frac{m_g}{V_g} \quad \text{إذن } V_g = \frac{m_g}{\Phi_g} = \frac{1,5}{917} = 1,6 \cdot 10^{-3} m^3 \quad \text{ت ع: } V_g$$

5 -نلاحظ أن حجم الجليد المكون أكبر من حجم الماء الذي كان يحتل القارورة في الحالة السائلة. القارورة تنتفخ وتتحدب إلى أن تتشقق.

**ينصح بعدم ملا القارورة كليا بالماء عند وضعها في المجمد**